

Amel Tafsout

Amel Tafsout, qui signifie «Les Espoirs du Printemps », est parmi les chorégraphes, et maîtres de danse du Maghreb les plus charismatiques de renommée internationale. Elle a hypnotisés les publics dans le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord ainsi qu'en Europe, aux États-Unis et la Nouvelle-Zélande avec son étonnante et remarquable présence sur scène. Elle a un Master en sociolinguistique et parle couramment 4 langues. **Amel Tafsout**, est aussi chercheur en anthropologie, est toujours consciente de l'impact de la culture sur l'expression artistique en général, y compris la danse. Elle a été décorée par le Conseil international de la danse CID comme l'une des plus grandes artistes professionnelles de la danse à travers le monde.

Elevée en Algérie, **Amel Tafsout** a toujours été fascinée par la danse et la musique depuis sa tendre enfance et a grandi parmi les meilleurs danseurs traditionnels et musiciens de son pays d'origine. Elle a également étudié la danse folklorique européenne en Algérie, les danses de ses pays voisins du Maghreb et les pays du Moyen-Orient, la danse africaine en Europe et la danse afro-cubaine à Cuba. Elle utilise actuellement son expertise pour mener à grand succès des ateliers master classes en danse, au tambour et au chant pour des étudiants d'origines diverses, tels que des danseurs et acteurs professionnels, des étudiants de musique et de danse, des femmes, des personnes âgées, des enfants et des enfants handicapés. Elle a développé une nouvelle méthode dans l'enseignement, qui combine la danse, le chant et le tambour. Cette créativité a renforcé la fusion spontanée de la Danse et la Musique – Son et Vision.

Elle a participé à différents festivals à travers le globe et vit en ce moment aux U.S.A.

« Amel Tafsout et Djamal Allam font étalage à Fes de leur art amazigh sublime »

Fes : Le public de la place historique de bab el makina a été entièrement conquis par l'éminente interprétation de Amel tafsout, une artiste hors pair venue directement des U.S.A où elle a développé son talent de danseuse et aussi de chercheuse. » MAP, le 4 juillet 2008